graphic design massimo malaguti

Ingresso gratuito riservato ai possessori di biglietto numerato, prenotabile presso:

- Rotary Club Padova - padova@rotary2060.org
- Prof. Alberto Riello - alberto.riello@posta.istruzione.it

promosso da:

ROTARY CLUB PADOVA

Abano Montegrotto
Camposampiero
Cittadella
Cittadella - Alta Padovana
Este
Padova Est
Padova Nord

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
UFFICIO V - AMBITO TERRITORIALE DI PADOVA E ROVIGO
Sede di PADOVA

con il patrocinio di:

Comune di Padova

Provincia di Padova

800 ANNI 1222·2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

media partner: TV7

La parità per crescere.

La parità di genere come risorsa per
lo sviluppo economico e l'inclusione sociale.

Ogni 8 minuti.

Spettacolo teatrale

Testo di Loredana D'Alesio
Regia di Alberto Riello
Aiuto Regia Massimo Farina

Premiazione

degli spot vincitori del concorso
La parità per crescere.

9 giugno 2021
ore 20.15
Auditorium
Conservatorio C. POLLINI
Via Cassan, 17 - Padova

La parità per crescere.

Il progetto "La parità per crescere" è stato avviato dal Rotary Club Padova, Padova Nord, Padova Est, Abano Terme–Montegrotto Terme, Camposampiero, Cittadella, Cittadella Alta Padovana, Este, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Ambito Territoriale di Padova e Rovigo, ed è specificamente rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Padova e provincia.
Con esso ci si propone di favorire una riflessione sulla pari dignità, sul riconoscimento e sul rispetto dei diritti delle donne, al fine di sensibilizzare le giovani generazioni su ruolo della donna lavoratrice nell'economia del Paese, sulle pari opportunità, sugli stereotipi culturali, sulla violenza nella comunicazione digitale, sul valore delle parole in una comunicazione rispettosa delle identità, così da prevenire e contrastare il fenomeno della violenza di genere.
Le attività in cui si articola il progetto consistono in:

- un seminario residenziale con i rappresentanti degli studenti della consulta provinciale di Padova, che consenta poi di approfondire e diffondere nelle scuole i temi trattati;
- un concorso a premi riservato agli allievi delle scuole secondarie di secondo grado della provincia, per selezionare i migliori spot idonei a promuovere sui media il tema della parità di genere;
- la rappresentazione all'Auditoriom Pollini di Padova, con il coinvolgimento diretto dei ragazzi, nel ruolo di attori, dello spettacolo "ogni 8 minuti", con la drammaturgia di Loredana D'Alesio e la regia di Alberto Riello;
- la premiazione, in occasione di tale rappresentazione, delle scuole vincitrici del concorso.

Ogni 8 minuti.

Si chiamavano Pierina, Nina, Alessandra, Enza, Sabrina...
Nel mondo viene assassinata una donna ogni 8 minuti. In Italia una ogni 2-3 giorni.
Il 70% degli assassini sono mariti, fidanzati, compagni o ex compagni di vita.
Li chiamano delitti "passionali" ma è sbagliato. Non si tratta né di amore, né di passione; semmai di ignoranza, di cultura del possesso, del "mia o di nessuno".
In Italia e ovunque prende a soffiare con forza il vento del razzismo e della misoginia.
Lo spettacolo affronta una delle più drammatiche emergenze del nostro tempo con la convinzione che l'Italia è terra di passioni vere.
E chi uccide non ne ha.

Testo di Loredana D'Alesio
Regia Alberto Riello
Aiuto Regia Massimo Farina
Lo spettacolo è interpretato da giovani attori (ora universitari) del laboratorio teatrale del Liceo Scientifico Alvise Cornaro di Padova
Lo spettacolo ha vinto il primo premio alla rassegna "Premio Giorgio Gaber nuove generazioni" del Teatro Stabile di Grosseto del 2014. E' stato replicato circa 70 volte in varie scuole del Veneto E' stato presentato al carcere Due Palazzi di Padova al carcere minorile di Treviso e di S. Maria Maggiore di Venezia. E' stato rappresentato a Roma presso la Camera dei Deputati, nell'Aula del Palazzo dei Gruppi Parlamentari il 16 gennaio 2018.